Astrodessin

Par Chantal Bergeron et Marc Landry

Bref historique

De tout temps, les humains ont été fascinés par le ciel. Ils l'ont observé, dessiné, représenté sous plusieurs formes. Qu'ils l'aient fait par peur des manifestations qu'ils observaient, pour se repérer à travers les saisons ou se guider durant leurs longs voyages dans le désert ou sur la mer, les humains de toutes les civilisations ont représenté des comètes, le Soleil, la Lune ou des constellations, et ce, dès le Paléolithique. Ce taureau de la grotte de Lascaux aurait été dessiné entre 23 500 et 22 000 avant l'ère présente. On pense que les points, en haut à droite, représenteraient les Pléiades.



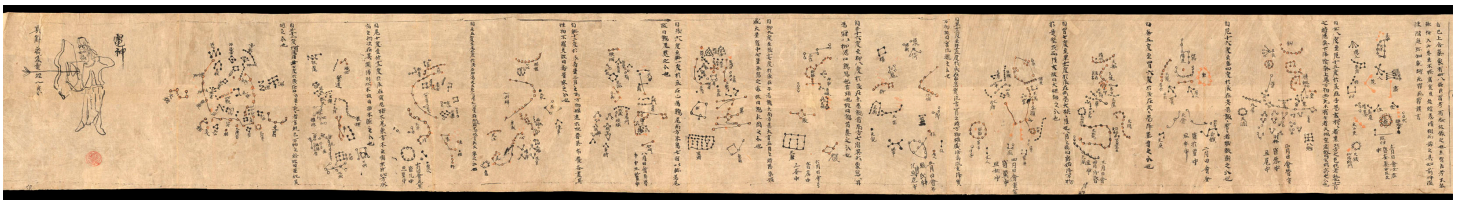
© Ministère de la Culture, Centre National de la Préhistoire, Norbert Aujoulat
https://archeologie.culture.gouv.fr/lascaux/fr/mediatheque?page=%2C2



Le disque de Nebra, découvert par hasard en 1999 en Allemagne, aurait quant à lui été façonné à l'âge du Bronze, vers 1600 avant notre ère. Il est considéré comme la figuration la plus ancienne du ciel. Il aurait probablement servi à transmettre les connaissances sur le calendrier, la saison des semailles et celle des moissons.

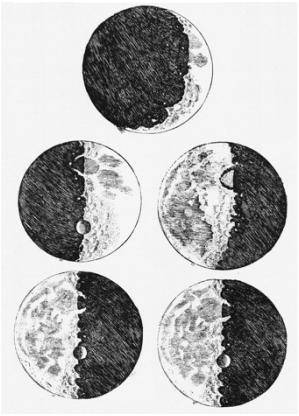
Par Shonagon — Shonagon, CC0,
https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=164288965

L'atlas céleste de Dunhuang, datant du VIIe siècle, serait la plus ancienne carte céleste. Elle représente avec une grande exactitude plus de 1300 étoiles, réparties en 257 constellations.

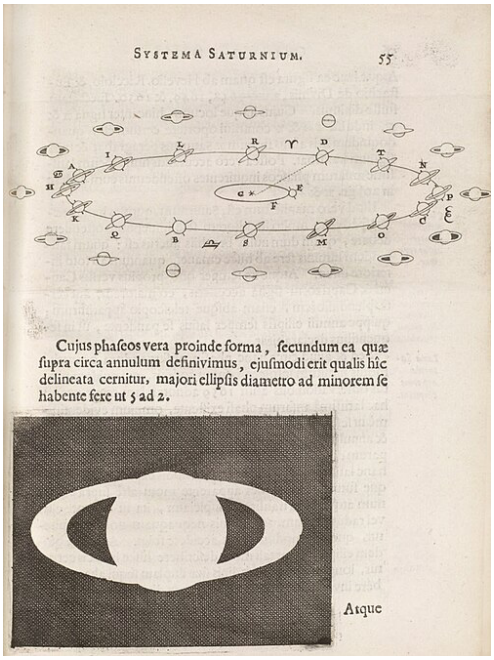


https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=19912419

Il faut attendre l'invention d'instruments d'observation pour que les dessins d'objets célestes deviennent plus précis, plus détaillés. En 1610, grâce à sa lunette, Galilée a pu observer et dessiner entre autres la Lune, Jupiter et ses satellites, l'anneau de Saturne, les taches et la rotation du Soleil, les phases de Vénus.



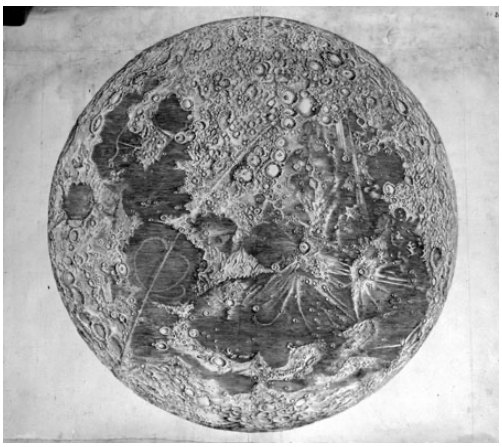
https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3261772



En 1659, le Néerlandais Christiaan Huygens publia un ouvrage intitulé *Systema Saturnium*, dans lequel il reproduisit ses observations sur l'anneau de Saturne.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Huygens_Systema_Saturnium.jpg

Entre 1671 et 1679, l'Astronome du roi et premier directeur de l'Observatoire de Paris, Jean-Dominique Cassini, entreprend de cartographier la face visible de la Lune dans son ensemble.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/96/Carte_de_la_Lune_de_Giovanni_Domenico_Cassini.jpg

Dès lors, l'astrodessin devient une façon pour les astronomes, tant professionnels qu'amateurs, de documenter leurs observations. De nos jours, bien que l'astrophotographie moderne permette d'obtenir des résultats époustouflants, le dessin astronomique amateur demeure une activité passionnante qui allie art et science. L'astrodessin permet de retrouver le plaisir de véritablement observer le ciel.