Mon parcours astronomique
Nancy Parr

J'ai toujours été intéressée par l'astronomie et à l'adolescence j'avais acheté un télescope Tasco 114/900. À l'époque, il n'y avait pas d'Internet et je n'avais jamais vraiment compris comment il fonctionnait. Il n'a donc pas servi beaucoup à part pour la Lune.

Puis en 2006, j'ai acheté mon premier «vrai» télescope, un Celestron CPC 800 XLT. Mais je trouvais un peu fade, toujours juste en noir et blanc, ce que je voyais à travers ses oculaires. En 2007, je l'ai donc remisé pour n'y retoucher qu'en 2022 pour mettre à jour ses «firmwares» afin de le vendre. En 2021, l'intérêt m'est revenu en regardant la magnifique série «Chasseurs d'étoiles» sur ICI Explora. Malheureusement, il n'y a eu que deux courtes saisons. Ce fut suffisant pour me redonner la piqûre.

J'ai donc alors regardé des tonnes de vidéos YouTube (Nebula Photos, Astrobackyard, etc.) pour me familiariser davantage avec le côté théorique de la chose puis j'ai acheté de l'équipement de base. J'ai donc débuté l'astrophotographie bien modestement avec un Sky-Watcher Star Adventurer 2i, un Canon SL3 défiltré et un très ordinaire téléobjectif Canon EF 75-300 que j'utilisais à environ 150 mm de focale. Mes premières astrophotographies, les nébuleuses de l'Amérique du Nord et du Pélican furent captées le 7 mai 2022. Franchement, c'était mal centré et un peu hors focus. Je me suis essayée de nouveau le 28 mai 2022 sur la même cible. C'était beaucoup mieux ciblé, mais pas très bon non plus. La première que je qualifierais de réussie fut celle du 3 juin, la région Sadr (γ Cygni) dans le Cygne, prise avec un Canon EF 75-300 réglé à 150 mm. Après quoi je profitais de chaque belle nuit étoilée pour tenter d'autres cibles pour m'améliorer et peaufiner ma technique.

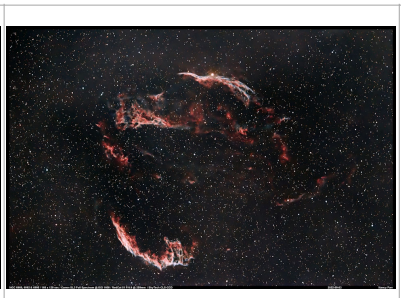
Pour moi la photographie en mode manuel c'était tout nouveau et que dire du traitement d'images… Au début, j'utilisais des logiciels comme Deep Sky Stacker (DSS) pour empiler mes images (avec leur DOF) et GIMP pour le traitement de l'image empilée par DSS. Puis j'ai ajouté Starnet++ au processus afin de pouvoir traiter séparément la nébulosité et les étoiles, ce qui a donné un boost à la qualité du traitement. J'ai alors fait l'acquisition d'un petit quadruplet neuf, un RedCat 51 de William Optics de 250 mm de focale, pour avoir un peu plus de focale et pas d'aberration chromatique comme avec mon téléobjectif Canon EF 75-300. Ensuite, j'ai remplacé GIMP par Ps pour plus de flexibilité et l'ajout de «plug-ins» comme NoiseXTerminator. Mais je trouvais que je n'étais pas équipée pour les cibles plus petites alors j'ai acheté d'occasion un Celestron OMNI XLT 150, un newtonien de 750 mm de focale, donc un F/5.

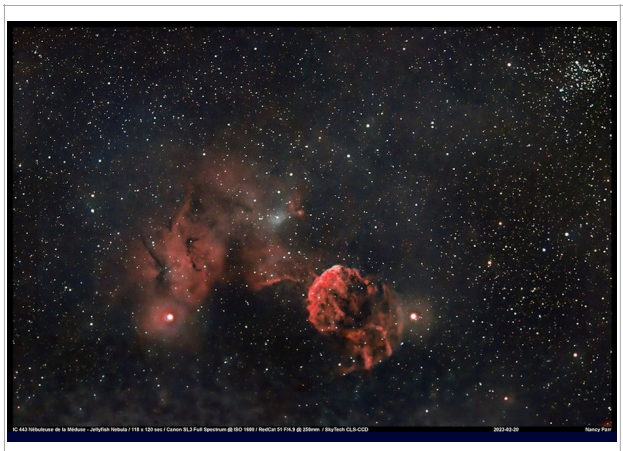
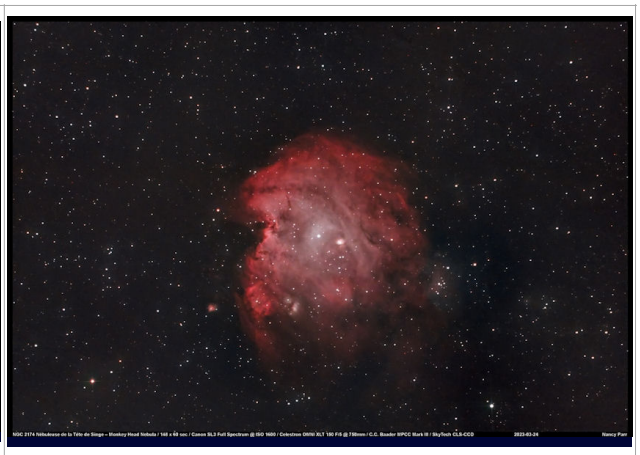
Puis l'automne dernier, j'ai troqué chez Astronomy Plus mon vieux Celestron CPC 800 XLT pour une monture neuve Sky-Watcher HEQ5-Pro, pour utiliser avec mon nouveau newtonien.

J'espère toujours m'améliorer et à l'été qui arrive j'espère pouvoir ajouter l'autoguidage afin de pouvoir allonger le temps de pose et capturer plus de photons… Et peut-être un jour, ajouter la photo avec une caméra dédiée en noir et blanc et les filtres requis. Mais j'ai bien des croûtes à manger avant d'arriver là.

Voilà, je crois que ça dresse assez bien mon cheminement.

Voici quelques photos:

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Région de l'étoile Sadr (Y Cigny) dans le Cygne.
3 juin 2022</td><td>NGC 6960, 6992 et 6995, les Dentelles du Cygne.
3 septembre 2022</td><td>M31, la galaxie d'Andromède.
29 septembre 2022</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>NGC 1499, nébuleuse de la Californie dans Persée.
19 octobre 2022</td><td>NGC 1499 et M45, les Pléiades.
27 octobre 2022</td><td>Quadruplet; NGC 2024, Barnard 33, NGC 1977 et M42.
2 décembre 2022</td></tr>
</table>

	
IC 443, nébuleuse de la Méduse dans les Gémeaux.	NGC 2174, nébuleuse de la Tête de singe dans Orion.

Voici le lien vers les photos sur « *AstroBin* », si vous voulez les voir pleine grandeur : https://app.astrobin.com/u/NancyAstro